



**“Reading is the most important way to prepare for life.” -Lois Lowry**  
**“La lectura es la forma más importante de prepararse para la vida”. -Lois Lowry**

No importa si leemos para aprender o para divertirnos, el proceso de lectura nos permite ampliar nuestra comprensión del mundo y de las personas que nos rodean. El acto de leer puede transportarnos a lugares a los que no tenemos acceso en el presente. La lectura puede también aliviar el estrés, estimular el cerebro, ampliar el vocabulario e incluso mejorar la memoria. Los beneficios de la lectura son innumerables.

Los alumnos ingresando al 6to, 7mo, u 8vo grado deben leer por lo menos **UN libro** de esta lista o también pueden elegir otro libro que les atraiga. Se recomienda a las familias que conversen con sus alumnos sobre las opciones disponibles. .

**Libros de Ficción**

<i>Brotherhood</i> , A.B. Westrick	<i>Prisoner B-3087</i> , Alan Gratz
<i>The Thing About Jellyfish</i> , Ali Benjamin	<i>On the Day I Died</i> , Candace Fleming
<i>Scar Island</i> , Dan Gemeinhart	<i>The Eighth Day</i> , Dianne K. Salerni
<i>Orbiting Jupiter</i> , Gary D. Schmidt	<i>Ungifted</i> , Gordon Korman
<i>Counting by 7s</i> , Holly Sloan	<i>The Thicket: A Path Begins</i> , J.A. White
<i>Ghost</i> , Jason Reynolds	<i>Patina</i> , Jason Reynolds
<i>A Night Divided</i> , Jennifer A. Nielsen	<i>March I, II, III</i> , John Lewis
<i>The Screaming Staircase</i> , Jonathan Stroud	<i>House Arrest</i> , K.A. Holt
<i>All the Answers</i> , Kate Messner	<i>The War That Saved My Life</i> , Kimberly Brubaker Bradley
<i>Booked</i> , Kwame Alexander	<i>The Crossover</i> , Kwame Alexander
<i>Wolf Hollow</i> , Lauren Wolk	<i>The Hired Girl</i> , Laura Amy Schlitz
<i>Chains</i> , Laurie Halse Anderson	<i>Fish in a Tree</i> , Lynda Mullaly Hunt
<i>Cinder</i> , Marissa Meyer	<i>Twerp</i> , Mark Goldblatt
<i>It's the End of the World As I Know It</i> , Matthew Landis	<i>The Other Boy</i> , M.G. Hennessey
<i>Shadow</i> , Michael Morpurgo	<i>Garvey's Choice</i> , Nikki Grimes

<i>When Friendship Followed Me Home</i> , Paul Griffin	<i>Drama</i> , Raina Telgmeier
<i>Prisoner of Cell 25</i> , Richard Paul Evans	<i>The Big Dark</i> , Rodman Philbrick
<i>The Seventh Most Important Thing</i> , Shelley Pearsall	<i>Space Case</i> , Stuart Gibbs
<i>Spy School</i> , Stuart Gibbs	<i>Out and Back Again</i> , Thanha Lai
<i>Fuzzy</i> , Tom Angleberger and Paul Dellinger	<i>All's Faire in Middle School</i> , Victoria Jamieson
<i>Roller Girl</i> , Victoria Jamieson	<i>Hideout</i> , Watt Key
<i>Punching the Air</i> , Ibi Zoboi and Yusef Salaam	<i>King and the Dragonflies</i> , Kacen Callendar

### Libros de No-Ficción

<i>The Boy Who Carried Bricks</i> , Alton Carter	<i>Dreams from My Father</i> , Barack Obama
<i>The Family Romanov: Murder, Rebellion, and the Fall of Imperial Russia</i> , Candace Fleming	<i>Chew on This: Everything You Don't Want to Know About Fast Food</i> , Eric Schlosser and Charles Wilson
<i>How They Croaked</i> , Georgia Bragg	<i>The President Has Been Shot!: The Assassination of John F. Kennedy</i> , James L. Swanson
<i>In the Shadow of Liberty: The Hidden History of Slavery, Four Presidents, and Five Black Lives</i> , Kenneth C. Davis	<i>The Boy on the Wooden Box</i> , Leon Leyson
<i>Relish: My Life in the Kitchen</i> , Lucy Knisley	<i>I Am Malala: The Story of the Girl Who Stood Up for Education and was Shot by the Taliban (Young Readers Ed.)</i> , Malala Yousafzai
<i>Hidden Figures: The Untold Story of Four African-American Women Who Helped Launch Our Nation into Space</i> , Margot Lee Shetterly	<i>The Boys Who Challenged Hitler</i> , Phillip Hoose
<i>Because They Marched: The People's Campaign for Voting Rights that Changed America</i> , Russell Freedman	<i>Bomb-The Race to Build and Steal the World's Most Dangerous Weapon</i> , Steve Sheinkin
<i>Port Chicago 50: Disaster, Mutiny, and the Fight for Civil Rights</i> , Steve Sheinkin	<i>Almost Astronauts: 13 Women Who Dared to Dream</i> , Tanya Lee Stone

### AUTORES FAVORITOS Y SERIES

\* Haga clic en los siguientes enlaces para obtener más información sobre los autores y sus creaciones.

<a href="#">Alan Gratz</a>	<a href="#">Carl Hiaasen</a>
<a href="#">Dyan Sheldon</a>	<a href="#">J.R.R. Tolkien</a>
<a href="#">Jacqueline Woodson</a>	<a href="#">Jerry Spinelli</a>
<a href="#">Kekla Magoon</a>	<a href="#">Kristin Levine</a>

<a href="#">Laurence Pringle</a>	<a href="#">Lois Lowry</a>
<a href="#">Marc Aronson</a>	<a href="#">Margaret Peterson Haddix</a>
<a href="#">Matt de la Peña</a>	<a href="#">Milton Meltzer</a>
<a href="#">Rick Riordan</a>	<a href="#">S.E. Hinton</a>
<a href="#">Sharon Creech</a>	<a href="#">Sharon Draper</a>
<a href="#">Sharon Flake</a>	<a href="#">Susan Campbell Bartoletti</a>
<a href="#">Tim Green</a>	<a href="#">Walter Dean Myers</a>
<a href="#">Wendy Mass</a>	<i>Fablehaven</i> , Brandon Mull
<i>Mortal Instruments</i> , Cassandra Clare	<i>Infernal Devices</i> , Cassandra Clare
<i>Middle School, The Worst Years of My Life</i> James Patterson	<i>The Selection</i> , Kiera Cass
<i>Seeds of America</i> , Laurie Halse Anderson	<i>Unwind Dystology</i> , Neal Schusterman
<i>I Am Number Four</i> , Pittacus Lore	<i>Percy Jackson and the Olympians</i> , Rick Riordan
<i>Origami Yoda</i> , Tom Angleberger	<i>Divergent</i> , Veronica Roth
<i>Red Queen</i> , Victoria Aveyard	

**Los alumnos tienen acceso a la lectura de verano en varias formas:**

1. **La aplicación SORA:** <https://soraapp.com/library/nnpsva>

2. **Bibliotecas públicas de Newport News:**

- Todo alumno matriculado en las escuelas públicas de Newport News automáticamente tienen una membresía gratis con acceso a todos los recursos de NNPL.
- Los alumnos de NNPS pueden sacar hasta 5 libros usando su identificación de estudiantes en cualquier sucursal de las bibliotecas públicas de NN.
- Los alumnos activos en la actualidad pueden utilizar su número de identificación escolar para sacar libros de nuestras bibliotecas sucursales (hasta 5 títulos juveniles o de adultos jóvenes), utilizar los recursos digitales, o iniciar sesión en las computadoras públicas de nuestras ubicaciones.
- La mayoría de los servicios electrónicos de NNPL están disponibles con la membresía de estudiantes de NNPS, que incluye libros digitales, audiolibros, revistas, transmisión de vídeo y música para descargar, junto con la mayoría de nuestros recursos educativos y de investigación digital.
- Obtenga más información sobre estas cuentas gratuitas para estudiantes en nuestra página digital: <https://library.nnva.gov/294/Student-Membership>
- Consulte el código QR para más información sobre el Desafío de lectura de verano de NNPL, e inscribábase.



Crédito de los resúmenes a Amazon, "Shmoop", "Cliffs Notes", "Spark Notes", y "Good Reads" \*

**Brotherhood**, A.B. Westrick

Es el año 1867 en Richmond (Virginia), una ciudad en ruinas. Durante el día, Shadrach, de catorce años, trabaja como aprendiz para un sastre y se escapa para recibir clases de lectura con Rachel, una adolescente que había sido esclava, en su escuela para niños afroamericanos. En la noche sigue a su hermano mayor a las reuniones de una hermandad, recién formada para apoyar a las viudas confederadas y las familias en luto como la suya. Cuando la verdadera misión asesina de esta hermandad -ahora conocida como Ku Klux Klan- emerge, Shad se ve atrapado entre su compromiso con ellos y lo que él sabe que es lo correcto. En esta visión despiadada de la amarga hostilidad que surgió de la agitación económica y social en el Sur durante el período de la Reconstrucción, está claro que la Guerra Civil ha terminado, pero el conflicto no ha terminado.

**Prisoner B-3087**, Alan Gratz

Yanek Gruener es un niño judío que vive en la Polonia de los años 1930 cuando los Nazis invaden el país. Le arrancan brutalmente todo lo que tiene y a todos sus seres queridos. Y luego el propio Yanek es tomado como prisionero, con un tatuaje en el brazo con el número B-3087. Forzado a pasar de un horrible campo de concentración a otro mientras la Segunda Guerra Mundial arrasa a su alrededor, Yanek se encuentra con un infierno que jamás podría haber imaginado y, sin embargo, descubre sorprendentes indicios de esperanza entre tanto horror. 10 campos de concentración diferentes. 10 enfrentamientos diferentes con la muerte. ¿Podrá Yanek superar el terror sin perder la esperanza, la voluntad y, sobre todo, su identidad? Basado en la asombrosa y real historia de un niño extraordinario.

**The Thing About Jellyfish**, Ali Benjamin

Después de que su mejor amiga muere ahogada, Suzy está convencida de que la verdadera causa de la tragedia debe haber sido una extraña picadura de medusa: no hay cosas que ocurran sin motivo. Se refugia en un silencioso mundo de imaginación y elabora un plan para comprobar su teoría, aunque eso signifique viajar sola por todo el mundo. El viaje de Suzy, angustiosamente sincero, explora la vida, la muerte, la asombrosa maravilla del universo... y el potencial del amor y esperanza justo a su lado.

**On the Day I Died**, Candace Fleming

Diez historias de fantasmas para adolescentes y preadolescentes que seguramente les provocarán escalofríos. Cada historia, que transcurre en "White Cemetery", un cementerio de las afueras de Chicago, tiene lugar en un período de tiempo diferente, desde 1860 hasta la actualidad,

y cada una termina con la muerte del narrador. Algunos jóvenes mueren heroicamente, otros irónicamente, pero todos ellos por causas sobrenaturales. El lector conocerá a cadáveres que caminan y presenciara una posesión satánica, todo con el escenario de la rica historia de Chicago: la Gran Depresión, la Feria Mundial, Al Capone y sus compañeros mafiosos.

***Scar Island***, Dan Gemeinhart

Jonathan Grisby es el nuevo alumno del Reformatorio Slabhenge para jóvenes con problemas. Una fortificación antigua y en ruinas de piedra gris que emerge del océano. Es oscuro, húmedo y sombrío. Justamente el lugar que Jonathan piensa que se merece, ya que Jonathan ha hecho algo terrible. Sin embargo, justo cuando está acostumbrándose a su nueva situación, un extraño accidente hace que los jóvenes problemáticos de "Slabhenge" se encuentren sin la supervisión de adultos. De pronto, los jóvenes son libres y cuentan con una isla entera para ellos. Sin embargo, la libertad trae consigo peligros inesperados. Y si Jonathan no consigue aceptar los pecados de su pasado y conducir a sus nuevos amigos a un lugar seguro... todos los chicos de la isla estarán condenados.

***The Eighth Day***, Dianne K. Salerni

Cuando Jax despierta en un mundo sin gente, asume se trata del apocalipsis de los zombies. Pero cuando se encuentra con su tutor de dieciocho años, Riley Pendare, se entera de que realmente está en el octavo día, un día adicional entre el miércoles y el jueves. Algunas personas, como Jax y Riley, son transitorios, capaces de vivir en los ocho días, mientras que otras, como Evangeline, la adolescente evasiva que se ha estado escondiendo en la casa del vecino, existen sólo durante este día especial. Y Evangeline se esconde por un motivo. Es descendiente del poderoso mago Merlín, y existe un grupo de personas que desean utilizarla con el fin de destruir el mundo de los siete días normales y a todos los que viven en él. Indeciso entre proteger a su nueva amiga y salvar a toda la raza humana de la destrucción total, Jax se encuentra ante una elección imposible. Aunque exista un octavo día, el tiempo se está agotando.

***Orbiting Jupiter***, Gary D. Schmidt

El dos veces ganador del "Newbery Honor" Gary D. Schmidt nos ofrece una historia estremecedora sobre Joseph, un padre a sus trece años que nunca ha visto a su hija, Jupiter. Después de pasar un tiempo en una correccional de jóvenes, lo colocan con una familia adoptiva en una granja rural de Maine. Allí Joseph, maltratado y retraído, conoce a Jack, de doce años, que narra la historia de un adolescente problemático y apasionado que quiere encontrar a su bebé a cualquier precio. En esta fascinante novela, dos chicos descubren el verdadero significado de la familia y de los sacrificios que requiere.

***Ungifted***, Gordon Korman

Después de una gran broma en su colegio, Donovan Curtis piensa que finalmente ha llegado demasiado lejos. Sin embargo, debido a una confusión de uno de los administradores, en lugar de buscarse problemas, Donovan es enviado a la Academia de Distinciones Académicas, un programa especial para estudiantes superdotados y con gran talento. Aunque no es exactamente lo que Donovan pretendía, la "ASD" no puede ser un refugio más perfecto e inesperado para alguien como él. Pero a medida que los alumnos y maestros del "ASD" se percatan de que Donovan no es bueno en matemáticas ni en ciencias (ni en prácticamente nada), él demuestra que sus talentos pueden ser exactamente lo que los alumnos del "ASD" no pensaban que necesitaban.

***Counting by 7s***, Holly Sloan

Willow Chance es una niña genio de doce años, obsesionada con la naturaleza y el diagnóstico de enfermedades, a la que le consuela contar de siete en siete. Para ella nunca ha sido fácil relacionarse con nadie más que con sus padres adoptivos, pero eso no ha impedido que lleve una vida tranquila y feliz... hasta ahora. De repente, el mundo de Willow cambia trágicamente cuando sus padres mueren en un accidente de auto, dejándola sola en un mundo

desconcertante. El éxito de este libro es que no es una tragedia. Esta niña extraordinariamente extraña, pero extraordinariamente encantadora, logra superar su dolor.

***The Thickety: A Path Begins*, J.A. White**

Cuando Kara Westfall tenía cinco años, su madre fue convicta del peor de los crímenes: brujería. Años más tarde, Kara y su hermano pequeño, Taff, siguen sufriendo el rechazo de la gente de su pueblo, que cree que no hay nada más malvado que la magia... a excepción, quizá, del misterioso bosque que cubre casi toda la isla. El lugar tiene muchos nombres. A veces se le llama el Bosque Oscuro, o el Reino de "Sordyr". Pero la mayoría de las veces se le llama el Matorral. Los habitantes de la aldea viven con miedo a el matorral o espesura y a las horribles criaturas que viven allí. Pero cuando un extraño pájaro atrae a Kara al bosque prohibido, ella descubre un extraño libro con indescriptibles poderes. Un libro que pudo haber pertenecido a su madre.

***Ghost*, Jason Reynolds**

Ghost. Lu. Patina. Sunny. Cuatro jóvenes de procedencias muy diferentes con personalidades que son explosivas cuando se enfrentan. Pero también son cuatro jóvenes elegidos para formar parte del equipo de élite de atletismo de un colegio de secundaria, un equipo que podría clasificarlos para los Juegos Olímpicos Junior si son capaces de ponerse de acuerdo. Todos ellos tienen mucho que perder, pero también mucho que probar, no sólo a los demás, sino a sí mismos. Corriendo. Eso es todo lo que "Ghost" (cuyo verdadero nombre es "Castle Cranshaw") siempre ha sabido hacer. Pero Ghost ha estado huyendo por razones equivocadas: todo empezó cuando huía de su padre, quien, cuando Ghost era muy pequeño, los perseguía a él y a su madre por el apartamento y luego por la calle, con una pistola cargada, con el objetivo de matarlos. Desde entonces, Ghost ha sido el que ha causado problemas -y ha huido de ellos- hasta que conoce a su entrenador, un ex medallista olímpico que observa algo en Ghost: un alocado talento natural. Si Ghost consigue mantenerse en la pista, tanto en sentido literal como figurado, podría convertirse en el mejor corredor de la ciudad. ¿Podrá Ghost aprovechar su talento innato para la velocidad, o su pasado finalmente lo alcanzará?

***Patina*, Jason Reynolds**

Ghost. Lu. Patina. Sunny. Cuatro jóvenes de procedencias muy diferentes con personalidades que son explosivas cuando se enfrentan. Pero también son cuatro jóvenes elegidos para formar parte del equipo de atletismo de élite de un colegio de secundaria, un equipo que podría clasificarlos para los Juegos Olímpicos Junior si consiguen ponerse de acuerdo. Todos tienen mucho que perder, pero también mucho que probar, no sólo a los demás, sino a sí mismos. Patina, o Patty, corre como una rayo. Huye por muchas razones: para huir de las burlas de los niños de la nueva escuela a la que la han enviado desde que ella y su hermana pequeña tuvieron que dejar de vivir con su madre. Huye del motivo por el que ya no puede vivir con su "verdadera" madre: su madre tiene el azúcar, y a Patty le aterroriza que la enfermedad que acabó con las piernas de su madre se la lleve algún día para siempre. Así que Patty también huye por su madre, que ya no puede. Pero, ¿es posible huir de todo esto? A medida que el estrés se acumula, también va acumulando una muy mala actitud. El entrenador no tolerará la mala actitud. Ningún día, de ninguna manera. ¿Y ahora quiere que Patty corra relevos... en los que tienes que depender de otras personas? ¿Cómo va a hacer eso?

***A Night Divided*, Jennifer A. Nielsen**

Con la construcción del Muro de Berlín, Gerta, de doce años, encuentra a su familia dividida de repente. Ella, su madre y su hermano Fritz viven en el lado este, bajo control soviético. Su padre y su hermano del medio, que se fueron al oeste en busca de trabajo, ya no pueden regresar a casa. Gerta sabe que es peligroso observar el muro, tener pensamientos de libertad prohibidos, pero no puede evitarlo. Observa a los soldados de Alemania Oriental con las armas apuntando a sus propios ciudadanos; ella, su familia, sus vecinos y amigos son prisioneros en su propia ciudad. Pero un día, de camino a la escuela, Gerta ve a su padre en un observatorio

en el lado oeste, haciendo pantomimas de un baile peculiar. Entonces, cuando recibe un misterioso dibujo, suma dos más dos y llega a la conclusión de que su padre quiere que Gerta y Fritz atraviesen el muro por un túnel y se vayan de la parte este de Berlín.

***March I, II, III***, John Lewis

El congresista John Lewis es un ícono estadounidense, una de las figuras principales del movimiento de derechos civiles. Su compromiso con la justicia y contra la violencia le ha llevado de una granja agrícola de Alabama a los pasillos del Congreso, de una escuela segregada a la Marcha en Washington en 1963, de recibir palizas de la policía estatal a recibir la Medalla de la Libertad de manos del primer presidente afroamericano. Para compartir su extraordinaria historia con las nuevas generaciones, ahora Lewis nos presenta "March", una trilogía de novelas gráficas, en colaboración con el escritor Andrew Aydin y el artista más vendido del New York Times, Nate Powell.

***The Screaming Staircase***, Kate Messner

Lucy Carlyle, una joven representante de talento, llega a Londres con la esperanza de desarrollar una carrera destacada. En lugar de eso, se encuentra con que ha entrado a trabajar en la agencia más pequeña y descuidada de la ciudad, dirigida por el carismático Anthony Lockwood. Cuando uno de los casos les sale terriblemente mal, Lockwood y compañía tienen su última oportunidad de redención. Desgraciadamente, esto significa que pasarán la noche en una de las casas más hechizadas de Inglaterra e incluso intentarán escapar con vida.

***House Arrest***, K.A. Holt

Timothy es un chico bueno que ha hecho algo malo. Ahora está bajo detención domiciliaria durante un año entero. Debe visitar semanalmente a un agente de libertad condicional y a un terapeuta, mantener un diario y mantenerse alejado de los problemas. Pero cuando debe tomar medidas extremas para ayudar a su familia en apuros, permanecer alejado de los problemas resulta ser más complicado de lo que Timothy pensaba.

***All the Answers***, Kate Messner

¿Qué pasaría si tu lápiz tuviese todas las respuestas? ¿Podrías aprobar cada examen? ¿Podrías saber lo que piensan tus maestros? Cuando Ava Anderson encuentra un lápiz rayado, escribe garabatos como haría con cualquier otro lápiz. Pero cuando escribe una pregunta en el margen de su examen de matemáticas, escucha una respuesta clara en una voz que nadie más parece oír. Con la ayuda de su amiga Sophie, Ava descubre que el lápiz sólo responde a preguntas basadas en hechos, es decir, con respuestas correctas o incorrectas, pero no predice el futuro. Ava y Sophie descubren muchos usos para el lápiz, y la confianza de Ava crece con cada respuesta. Pero cada vez que afila la punta del lápiz, éste se vuelve más corto, y cuando el lápiz revela una verdad aterradora sobre la familia de Ava, ella se da cuenta de que a veces las personas más valientes son las personas que viven sin todas las respuestas...

***The War That Saved My Life***, Kimberly Brubaker Bradley

La pequeña Ada, una niña de diez años, nunca ha salido de su apartamento de una sola habitación. Su madre se siente demasiado humillada por el pie torcido de Ada como para permitirle salir. Cuando su hermano pequeño, Jamie, es enviado a Londres para escapar de la guerra, Ada no pierde ni un minuto y se escapa para reunirse con él. De este manera comienza una nueva aventura para Ada y para Susan Smith, la mujer que se ha visto obligada a hacerse cargo de los dos niños. Mientras Ada aprende a montar a caballo, a leer y a vigilar a los espías alemanes, comienza a confiar en Susan y Susan también comienza a querer a Ada y a Jamie. Pero, al final, ¿será suficiente su afecto para mantenerlos unidos en tiempos de guerra? ¿O caerán Ada y su hermano de nuevo en las crueles manos de su madre?



***Booked***, Kwame Alexander

En la continuación de la novela ganadora del "Newbery" "THE CROSSOVER", el fútbol, la familia, el amor y la amistad se convierten en el centro de atención cuando Nick, de doce años, descubre el poder de las palabras mientras se enfrenta a problemas en casa, se enfrenta a un acosador y trata de impresionar a la chica de sus sueños. Le ayudan su mejor amigo y a veces compañero de equipo Coby, y "The Mac", un bibliotecario rapero que ofrece a Nick libros inspiradores para leer.

***The Crossover***, Kwame Alexander

"Mis pasos como relámpago .. La cancha está candente. Mi sudor está roceando... Basta de temblores. Porque esta noche voy a repartir", anuncia Josh Bell, un chico de 12 años con "dreadlocks". Él y su hermano gemelo Jordan son impresionantes en la cancha. Pero Josh no sólo lleva el baloncesto en la sangre, sino que también tiene un ritmo enloquecido que narra la historia de su familia en versos, en esta rápida y emocionante novela de Kwame Alexander sobre familia y hermandad. Josh y Jordan deben enfrentarse a su crecimiento dentro y fuera de la cancha para comprender que violar las reglas tiene un terrible precio, ya que el clímax de su historia resulta ser un punto de inflexión para toda la familia.

***Wolf Hollow***, Lauren Wolk

Aunque creció entre la sombra de dos guerras mundiales, Annabelle ha vivido una vida tranquila y estable en una pequeña ciudad de Pennsylvania. Hasta que llega a su clase la nueva alumna Betty Glengarry. Betty no tarda en mostrarse cruel y manipuladora, y aunque su acoso parece aislado al principio, no tarda en empeorar. Toby, un veterano de la Primera Guerra Mundial, pronto se convierte en el blanco de sus ataques. Mientras otros ven la rareza de Toby, Annabelle sólo conoce su bondad. Y a medida que las tensiones aumentan en su pequeña comunidad, Annabelle tiene que encontrar el valor para ser la única voz que defienda la justicia..

***The Hired Girl***, Amy Schlitz

Joan Skraggs, de catorce años, como las heroínas de sus queridas novelas, añora la vida real y el amor verdadero. Pero, ¿qué esperanza hay de aventura, belleza o arte en una granja de Pennsylvania donde el trabajo nunca termina? Durante el verano de 1911, Joan desahoga su corazón en su diario mientras busca una vida nueva y mejor para sí misma, porque quizás, sólo quizás, una joven trabajadora que limpia y cocina por seis dólares a la semana pueda convertirse en lo que una granjera sólo podía soñar: una mujer con futuro. Laura Amy Schlitz, galardonada con la Medalla "Newbery", nos relata el viaje de Joan desde la mugre del gallinero hasta las comodidades de un hogar de sociedad en Baltimore (¡electricidad! ¡Barredoras de alfombras! ¡Enviar a lavar la ropa!), llevando a los lectores a explorar el feminismo y las tareas domésticas; la religión y la literatura; el amor y la lealtad; los gatos, los sombreros y hasta los juanetes.

***Chains***, Larie Halse Anderson

Cuando comienza la Guerra de la Revolución, Isabel, de trece años, emprende su propia lucha... por la libertad. Tras prometerles la libertad a raíz de la muerte de su dueño, ella y su hermana Ruth, en una cruel vuelta del destino, se convierten en propiedad de un matrimonio malévolo de Nueva York, Los "Lockton, quienes no sienten ninguna simpatía por la Revolución Americana y mucho menos por Ruth e Isabel. Cuando Isabel conoce a Curzon, un esclavo con vínculos con los patriotas, él la anima a que espíe a sus dueños, conocedores de detalles de los planes británicos de invasión. En un principio Isabel se muestra reacia, pero cuando le ocurre lo inconcebible a Ruth, Isabel se da cuenta de que su lealtad está a la disposición del que pueda proporcionarle la libertad.

***Fish in a Tree***, Lynda Mullaly Hunt

Ally ha sido lo bastante lista como para engañar a mucha gente inteligente. Cada vez que llega a un nuevo colegio, consigue ocultar su incapacidad para leer creando ingeniosas pero perturbadoras distracciones. Le asusta pedir ayuda; después de todo, ¿cómo se puede curar a los tontos? Sin embargo, su nuevo maestro, el Sr. Daniels, reconoce a la niña brillante y



creativa que hay debajo de la niña problemática y, con su ayuda, Ally aprende que no debe ser tan dura consigo misma y que la dislexia no es motivo de vergüenza. A medida que crece su confianza, Ally se siente libre para ser ella misma y se le abren las puertas del mundo. Ally descubre que hay mucho más para ella -y para todos- que una etiqueta, y que las grandes mentes no siempre piensan igual.

***Cinder***, Marissa Meyer

Los humanos y los androides se amontonan en las bulliciosas calles de Nuevo Pekín. Una plaga mortal arrasa con la población. Desde el espacio, un pueblo lunar despiadado observa, a la espera de actuar. Sin embargo, nadie sabe que el futuro de la Tierra depende de una chica... . Cinder, una talentosa mecánica, es un cyborg. Es ciudadana de segunda clase con un pasado misterioso, denigrada por su madrastra y acusada de ser la culpable de la enfermedad de su hermanastra. Pero cuando su vida se entrelaza con la del atractivo príncipe Kai, de repente se encuentra en el centro de una lucha intergaláctica y de una atracción prohibida. Atrapada entre la obligación y la libertad, la lealtad y la traición, deberá descubrir secretos de su pasado para proteger el futuro del mundo.

***Twerp***, Mark Goldblatt

Julian Twerski no es un acosador. Simplemente ha cometido un gran error. Por eso, cuando vuelve al colegio tras una semana de suspensión, su maestro de inglés le hace una oferta: si mantiene un diario y escribe acerca del terrible incidente por el cual él y sus amigos fueron suspendidos, no tendrá que escribir un informe sobre Shakespeare. Julian no deja pasar la oportunidad. Es así como comienza su relato de la vida en sexto grado: explotar fuegos artificiales caseros, escribir una carta de amor a su mejor amigo ( con resultados desastrosos) y la preocupación de si sigue siendo el chico más rápido de la escuela. Sin embargo, en el trasfondo se oculta la única historia que no se atreve a contar, la que más desea escuchar su maestro.

***It's the End of the World As I Know It***, Matthew Landis

Desde que asesinaron a su madre en el cumplimiento de su deber en Irak, Derrick tiene la absoluta certeza de que se acerca el Apocalipsis. Está preparado: tiene un gran cantidad de alimentos enlatados, está perfectamente equipado con trajes de protección(HAZMAT) contra materiales peligrosos y se está construyendo un refugio antinuclear. Cuando Misty, su vecina, insiste en ayudarlo con el refugio, Derrick no piensa que eso sea una buena idea. Misty ha recibido un trasplante de riñón y su respuesta a su experiencia con la muerte es la opuesta a la de Derrick: mientras que Derrick quiere esconderse, Misty tiene ganas de ver y hacer todo. Pero a pesar de la confianza de Misty, los temores de Derrick sobre el fin del mundo no hacen más que intensificarse. Cuando el prometido día del apocalipsis de Derrick comienza con un extraño desastre, Derrick y Misty deberán encontrar la manera de sobrevivir, sobre todo cuando el final del mundo que ellos conocen no se asemeja en nada a lo que imaginaron.

***The Other Boy***, M.G. Hennessey

El niño de doce años Shane Woods es un joven ordinario. Le apasiona ser lanzador en su equipo de béisbol, trabajar en su novela gráfica y salir con su mejor amigo, Josh. Sin embargo, Shane oculta algo que podría cambiar las cosas con sus compañeros de equipo, con Josh y con Madeline, su nueva novia. Cuando un compañero de clase amenaza con revelar su secreto, el mundo de Shane se viene abajo. Shane necesitará mucho valor para no hacer caso del odio y demostrar al mundo que sigue siendo el mismo joven de siempre. Sin embargo, al final, los que están a su lado podrían sorprender a todos, incluyendo a Shane.

***Shadow***, Michael Morpurgo

Con el horror de la guerra acechándoles, Aman y su madre sobreviven en una cueva afgana y permanecer ahí más tiempo puede acabar de una manera horrible. El único consuelo que tiene Aman es Shadow, su fiel perrito ""spaniel" que llega desde lugares desconocidos, según parece, justo cuando Aman más le necesita. Aman, su madre y Shadow finalmente abandonan la destruida cueva con la esperanza de escapar a Inglaterra, pero son detenidos en un puesto

ontrol, y Shadow se escapa tras recibir un disparo de la policía. Aman y su madre escapan sin Shadow. Aman está destrozado.

Justo cuando se están estableciendo como ciudadanos libres en Inglaterra, los encarcelan en un campamento con las puertas cerradas y una cerca de alambre de espino. Sus únicas esperanzas son Matt, un compañero de clase de Aman, su abuelo y el sueño de encontrar a su perro perdido. Después de todo, uno nunca pierde a su sombra.

***Garvey's Choice***, Nikki Grimes

Aunque el padre de Garvey siempre ha deseado que su hijo sea deportista, a Garvey le interesa la astronomía, la ciencia ficción, la lectura... todo menos el deporte. Al sentirse fracasado, se consuela con la comida. Garvey es simpático, divertido, inteligente, un amigo leal, pero también sufre problemas de obesidad, sufre las bromas de los niños hostigadores y se siente solo. Cuando su único amigo le anima a unirse al coro de la escuela, su vida cambia. El coro descubre en Garvey a un nuevo solista, y a través del coro, Garvey descubre una manera de aceptarse a sí mismo, y una manera de acercarse finalmente a su distante padre: hablándole en el lenguaje de la música en vez de en el lenguaje de los deportes..

***When Friendship Followed Me Home***, Paul Griffin

A Ben Coffin nunca le ha atraído mucho hacer amigos. Como niño de familias de acogida, es consciente de que la gente puede abandonar el hogar sin despedirse. Ben prefiere pasar el tiempo con los personajes de sus libros favoritos de ciencia ficción... hasta que rescata a un perro abandonado en un callejón cercano a la biblioteca de "Coney Island". El descuidado Flip hace que Ben establezca amistad con una compañera aficionada a los libros llamada Halley -sí, como el cometa-, una chica diferente a todas las que ha conocido. Ben comienza a pensar en ella como "La Chica Arco Iris" debido a su ropa de vivos colores y su risa, pura magia, de esa que te hace sonreír hasta en los días más tormentosos. La Chica Arco Iris convence a Ben para que escriba una novela con ella. Pero a medida que su historia se desarrolla, la vida de Ben comienza a desmoronarse, y Ben debe descubrir por sí mismo la verdad acerca de la amistad y el significado del hogar.

***Drama***, Raina Telgmeier

Callie es una amante del teatro. Y aunque le hubiera entusiasmado participar en la producción de su escuela secundaria de "Moon over Mississippi", realmente no puede cantar. En lugar de eso, es la diseñadora de escenografía del departamento de arte dramático, y este año está decidida a crear un escenario digno de "Broadway" con un presupuesto de escuela intermedia.

Pero, ¿cómo va a hacerlo si no tiene conocimientos de carpintería, la venta de boletos ha disminuido y los miembros del equipo tienen dificultades para trabajar juntos? Sin mencionar el drama dentro y fuera del escenario que se produce una vez que se eligen los actores. Y cuando dos guapos hermanos aparecen en escena, ¡las cosas se ponen aún más alocadas!

***Prisoner of Cell 25***, Richard Paul Evans

Para todos en la Escuela Secundaria Meridian, Michael Vey, de catorce años, no tiene nada de especial, sólo es el chico que tiene el síndrome de "Tourette". Pero lo cierto es que Michael es extremadamente especial: posee poderes eléctricos. Michael se considera único hasta que descubre que una animadora llamada Taylor tiene sus mismos poderes misteriosos. Con ayuda de Ostin, el amigo de Michael, los tres se disponen a descubrir cómo Michael y Taylor adquirieron sus habilidades, y su investigación no tarda en llamar la atención de un poderoso grupo que quiere controlar a los adolescentes eléctricos y, mediante ellos, al mundo.

***The Big Dark***, Rodman Philbrick

¿Qué harías si todas las chispas de electricidad desaparecieran repentinamente, como si alguien le hubiese bajado el interruptor al planeta entero? Los autos no arrancan, la calefacción se apaga, no hay agua en el grifo y la radio, la televisión y la lámpara se apagan. Todos en el pequeño pueblo de Charlie están confundidos. Pero con el paso del tiempo, la anarquía se desata y toma un desagradable rumbo. Cuando el mercado y la farmacia son incendiados por un

incendiario antisemita, Charlie comprende que su madre morirá sin sus medicamentos. Así que se coloca los esquís y se dirige en busca del hospital más cercano. Después de recorrer 80 kilómetros a través de un hielo y una nevada brutal, Charlie se encuentra con una ciudad incendiada y saqueada llena de ciudadanos aterrorizados. ¿Podrá salvar a su madre?

**The Seventh Most Important Thing**, Shelley Pearsall

Arthur T. Owens agarró un ladrillo y se lo lanzó al recogedor de basura. Arthur tenía sus razones, y el ladrillo impactó en el brazo del basurero, no en la cabeza. Pero nada de eso le importó al juez, que estaba preparado para enviar a Arthur a la correccional de menores para siempre. Sorprendentemente, es el mismo "hombre recogedor de basura" el que ofrece una alternativa: 120 horas de servicio a la comunidad... trabajando para él. Arthur recibe un carrito de la compra descuidado y una lista de las siete cosas principales: botellas de cristal, papel de aluminio, cartón, trozos de madera, bombillas, latas de café y espejos. No puede creerlo: ¿de verdad se supone que tiene que escarbar en la basura de la gente? Pero no pasa mucho tiempo antes de que Arthur descubra que el hombre de la basura es mucho más de lo que aparenta, y que la "basura" que está recogiendo se transforma en algo más valioso de lo que cualquiera podría imaginar. . . .

**Space Case**, Stuart Gibbs

Como sus compañeros "lunarnautas", también conocidos como "Moonies", que habitan en la Base Lunar Alfa, Dashiell Gibson, de doce años, es famoso internacionalmente por ser uno de los primeros seres humanos en vivir en la Luna. Y está aburridísimo. A los niños no se les permite estar en la superficie lunar, lo que significa que están atrapados en la pequeña base lunar sin casi nada en qué ocupar su tiempo, y el único otro niño de la edad de Dash se pasa todo el tiempo conectado a juegos de realidad virtual. Entonces el científico más importante de la Base Lunar Alfa aparece muerto. Dash sospecha que hay gato encerrado, aunque nadie le cree. Todos coinciden en que el Dr. Holtz salió a la superficie lunar sin llevar el casco correctamente colocado, así de sencillo. Pero Dash ha descubierto que el Dr. Holtz estaba a punto de hacer un importante descubrimiento, y se trata de un secreto que podría cambiarlo todo para los "Moonies", secreto que alguien estaría dispuesto a matar para mantener en secreto...

**Spy School**, Stuart Gibbs

En un mundo donde los espías son tan comunes como los perros, un niño llamado Max se ve obligado a convertirse en un agente secreto cuando su familia es descubierta por los servicios de inteligencia. Max debe aprender a sobrevivir en un mundo de espías, donde cada uno tiene secretos y cada uno puede ser un traidor. Max debe descubrir quién es realmente y cómo sobrevivir en un mundo donde la lealtad es una moneda escasa.

**Out and Back Again**, Thanhá Lai

Hà sólo conoce Saigón: la emoción de sus mercados, la alegría de sus tradiciones y el calor de sus amigos. Pero la guerra de Vietnam ha llegado a su casa. Hà y su familia se ven obligados a huir al caer Saigón y se embarcan en un barco rumbo a la esperanza, hacia América. Esta conmovedora historia sobre el año de cambios, sueños, dolor y sanación de una niña ha recibido cuatro estrellas en las críticas, entre ellas la de Kirkus, que la proclamó "iluminadora, conmovedora e inesperadamente divertida".

**Fuzzy**, Tom Angleberger and Paul Dellinger

Cuando Max -Maxine Zelaster- se hace amiga de su compañero robot Fuzzy, del nuevo Programa de Integración de Robots de la Escuela Intermedia "Vanguard One", lo ayuda a aprender todo lo necesario para sobrevivir a la escuela intermedia: lo bueno, lo malo y lo verdaderamente feo. Poco se imaginan que sobrevivir al séptimo grado va a convertirse en una auténtica batalla de vida o muerte, porque Vanguard cuenta con una presencia maligna en su corazón: ¡un sistema digital de evaluación de estudiantes llamado BARBARA que quizás esté llevando su misión de formar al estudiante perfecto hasta el extremo!

***All's Faire in Middle School***, Victoria Jamieson

La joven Imogene (Impy), de once años, ha crecido con sus padres trabajando en la Feria Renacentista y está impaciente por comenzar su entrenamiento como escudera. Pero primero tendrá que demostrar su valentía. Afortunadamente, Impy tiene en mente esa misión: irá a la escuela pública después de haber recibido educación en casa. Pero no resulta fácil comportarse como un noble caballero en prácticas en la escuela intermedia. Impy se relaciona con un grupo de chicas que parecen muy simpáticas (hasta que dejan de serlo) y comienza a sentir vergüenza de su ropa de tiendas de segunda mano, del estilo de vida poco habitual de su familia y del pequeño y desordenado apartamento en el que viven. Impy siempre se ha considerado un caballero heróico, pero cuando hace algo realmente cruel para integrarse, empieza a preguntarse si, después de todo, no será más un dragón.

***Roller Girl***, Victoria Jamieson

La mayor parte de sus doce años, Astrid ha hecho todo con su mejor amiga Nicole. Pero cuando Astrid se enamora del patinaje sobre ruedas y se inscribe en un campamento de este deporte, Nicole opta por ir al campamento de danza. De este manera comienza el verano más difícil de la vida de Astrid, que lucha por seguir el ritmo de las chicas mayores del campamento, conservar a su amiga que siente que se aleja y emprender con precaución una nueva amistad. A medida que se acerca el final del verano y su primer campeonato de "roller derby" (¡y la escuela intermedia!), Astrid descubre que tal vez es lo suficientemente fuerte como para afrontar el campeonato, la pérdida de una amistad y la escuela intermedia... en resumen, lo suficientemente fuerte como para ser una "roller girl".

***Hideout***, Watt Key

En esta emocionante aventura, el hijo de un policía de Mississippi encuentra a un niño que vive solo en la naturaleza. A Sam, de doce años, su padre le regaló un barco de pesca, pero él odia pescar. En lugar de eso, utiliza la barca para desaparecerse durante horas, para explorar los pantanos prohibidos que rodean su hogar en el "bayou". Es entonces cuando descubre a un extraño chico llamado Davey, que está misteriosamente solo, arreglando una cabaña abandonada en lo más profundo del bosque. No se deja engañar por las evasivas explicaciones del chico sobre por qué se encuentra solo, y Sam empieza a involucrarse en sus esfuerzos por ayudar a Davey. Sin embargo, esto le lleva a mentir más de lo que cree a medida que el peligro aumenta para los dos chicos y las verdades ocultas se hacen más imposibles de esconder.

***Punching the Air***, Ibi Zoboi & Yusef Salaam

En una noche trágica, un enfrentamiento en un barrio de clase alta se convierte en tragedia. Los chicos sólo son chicos" sólo es cierto cuando esos chicos son blancos. Repentinamente, con sólo dieciséis años, el brillante futuro de Amal Shahid se viene abajo: es condenado por un delito que no cometió y enviado a prisión. La desesperación y la rabia casi lo ahogan hasta que se refugia en sus palabras, en su arte. Su historia nunca debería haberse ocurrido de esta manera. Pero, ¿podrá cambiarla? Con un fascinante lirismo, el galardonado autor Ibi Zoboi y el activista por la reforma del sistema penitenciario Yusef Salaam narran una historia conmovedora y profundamente profunda sobre cómo un chico puede mantener su humanidad y luchar en favor de la verdad, en un sistema diseñado para despojarlo de ambos.

***King and the Dragonflies***, Kacen Callendar

En un pequeño pero turbulento pueblo de Louisiana, King perdió a su hermano mayor. Para poder continuar, debe descubrirse a sí mismo. King está convencido de que su hermano no ha muerto, sino que se ha convertido en libélula, y busca a Khalid en el pantano. Al mismo tiempo, Jalid se le aparece en sueños. King tiene que guardar estos secretos para sí mismo mientras ve cómo el sufrimiento transforma a su familia. Todo sería más fácil si King pudiera hablar con su mejor amigo, Sandy. Sin embargo, King había terminado con su amistad. Antes de morir, su hermano le había dicho: "No quieres que nadie piense que tú también eres homosexual, ¿verdad?". Pero cuando Sandy desaparece, provocando una búsqueda por todo el pueblo, King encuentra a su antiguo mejor amigo y los dos comienzan una aventura mientras esconden a

Sandy en el pantano, en medio de las libélulas. Al tiempo que se restablece su amistad con Sandy, King se ve forzado a enfrentarse con preguntas sobre sí mismo y la realidad de la muerte de su hermano.

***The Boy Who Carried Bricks***, Alton Carter

Abandonado por su padre, descuidado por su madre, entre hogares de crianza y un rancho para jóvenes durante la mayor parte de su formación, un joven se niega a rendirse al destino que el mundo dice que debería ser el suyo. Desde el principio, Alton decide que quiere una "vida normal", aunque eso signifique enfrentarse a familiares abusivos y a las burlas de sus hermanos y primos. A lo largo del camino, se mantiene atento a quienes podrían ayudarle a disminuir la carga, sin perder nunca la esperanza de que tales personas existan.

***Dreams from My Father***, Barack Obama

En esta memoria lírica, sin sentimentalismos y convincente, el hijo de un padre africano negro y una madre americana blanca busca un sentido práctico a su vida como americano negro. Comienza en Nueva York, donde Barack Obama se entera de que su padre -una figura que conoce más como un mito que como un hombre- ha muerto en un accidente de auto. Esta repentina muerte inspira una odisea emocional: primero a una pequeña ciudad de Kansas, desde donde recorre la migración de la familia de su madre a Hawai, y luego a Kenya, donde conoce a la parte africana de su familia, se confronta con la amarga verdad de la vida de su padre y, por fin, logra reconciliar su dividida herencia.

***The Family Romanov: Murder, Rebellion, and the Fall of Imperial Russia***, Candace Fleming

Esta es la tumultuosa y desgarradora historia real de los Romanov, al mismo tiempo un retrato íntimo de la última familia real rusa y un relato apasionante de su perdición. Utilizando fotos cautivadoras y convincentes relatos en primera persona, la galardonada autora Candace Fleming (*Amelia Lost*; *The Lincolns*) combina hábilmente la extravagante vida de la familia imperial con la difícil situación de las masas pobres de Rusia, convirtiendo esta obra en una lectura totalmente fascinante.

***Chew on This: Everything You Don't Want to Know About Fast Food***, Eric Schlosser and Charles Wilson

A los niños les encanta la comida rápida. Y a la industria de la comida rápida le encantan los niños. Pero, ¿de dónde vienen las hamburguesas? ¿Y qué hace que esas patatas fritas estén tan ricas? Cuando en 2001 Eric Schlosser publicó su éxito de ventas "Fast Food Nation" para adultos, fueron muchos los que le pidieron que compartiera su innovadora visión con los más jóvenes. Ahora Schlosser, junto con el co-guionista Charles Wilson, han profundizado en el tema, descubriendo nuevos datos que los niños y adolescentes necesitan conocer. En "Chew On This", los autores comparten la apasionante y a veces aterradora verdad sobre lo que se esconde detrás de esos panecillos con semillas de ajonjolí.

***How They Croaked***, Georgia Bragg

En el transcurso de la historia, hombres y mujeres han sobrevivido y han muerto. De hecho, enfermarse y morir puede convertirse en un gran desastre, especialmente antes de que existiera la asistencia médica moderna que todos disfrutamos en la actualidad. Desde la autopsia del rey Tut hasta la gran fuga cerebral de Albert Einstein, "How They Croaked" recoge todos los macabros detalles de los horribles finales de diecinueve personalidades terriblemente famosas.

***The President Has Been Shot!: The Assassination of John F. Kennedy***, James L. Swanson

En este nuevo libro juvenil sobre el asesinato de Kennedy, James Swanson transporta a sus lectores a uno de los acontecimientos más impactantes, tristes y aterradores de la historia de Estados Unidos. Al igual que hizo en su exitoso libro para jóvenes, "CHASING LINCOLN'S KILLER", Swanson emplea su característico estilo "tú estás ahí" -un ritmo fascinante, con un gusto sin precedentes por los detalles dramáticos y una impecable precisión histórica- para contar la historia del asesinato de JFK como nunca antes se había relatado. El libro está ilustrado con fotos de archivo, diagramas, notas sobre las distintas fuentes, bibliografía, lugares que visitar e índice.

**The Boy on the Wooden Box**, Leon Leyson

Leon Leyson (nacido como Leib Lezjon) contaba con sólo diez años cuando los nazis invadieron Polonia y su familia se vio obligada a reubicarse en el gueto de Krakow. Con una suerte increíble, perseverancia y valentía, Leyson pudo sobrevivir al sadismo de los nazis, incluyendo el del diabólico Amon Goeth, comandante de Plaszow, el campo de concentración a las afueras de Krakow. Finalmente, fue la generosidad y la astucia de un hombre, un hombre llamado Oskar Schindler, quien salvó la vida de Leon Leyson, y las vidas de su madre, su padre y dos de sus cuatro hermanos, al añadir sus nombres a la lista de trabajadores de su fábrica, una lista que se hizo mundialmente famosa: La lista de Schindler.

**Relish: My Life in the Kitchen**, Lucy Knisley

A Lucy Knisley le encanta la comida. Hija de un chef y una gastronoma, esta talentosa y joven caricaturista vive su obsesión con honestidad. En sus memorias, sinceras, detalladas y divertidas, Lucy recorre episodios fundamentales de su vida, basándose en lo que estaba comiendo en ese momento y en las lecciones aprendidas sobre la comida, la cocina y la vida. Cada capítulo finaliza con una receta ilustrada, a menudo preciados platos familiares, y algunas de las creaciones originales de Lucy.

**I Am Malala: The Story of the Girl Who Stood Up for Education and Was Shot by the Taliban**, Malala Yousafzai

Cuando el régimen talibán asumió el control del valle de Swat, en Pakistán, una niña denunció la situación. Malala Yousafzai rehusó ser silenciada y luchó por su derecho a la educación. El martes 9 de octubre de 2012, cuando tenía quince años, a punto estuvo de pagar el precio más alto. Recibió un disparo en la cabeza a quemarropa cuando regresaba de la escuela en autobús, y muy pocos esperaban que pudiera sobrevivir. Sin embargo, la milagrosa recuperación de Malala la ha conducido a un viaje extraordinario desde un remoto valle del norte de Pakistán hasta las salas de las Naciones Unidas en Nueva York. A los dieciséis años se ha convertido en un símbolo mundial de la protesta pacífica y en la nominada más joven al Premio Nobel de la Paz.

**Hidden Figures: The True Story of Four Black Women and The Space Race**, Margot Lee Shetterly

Los roles de género, prejuicios raciales y segregación son tratados con claridad en la inspiradora historia de cuatro mujeres matemáticas afroamericanas de la NASA que contribuyeron significativamente al programa espacial.

**The Boys Who Challenged Hitler**, Phillip Hoose

Al comienzo de la Segunda Guerra Mundial, Dinamarca no se resistió a la ocupación alemana. Knud Pedersen, de quince años, estaba profundamente avergonzado de los líderes de su nación y, junto con su hermano y algunos compañeros de clase, decidió tomar acciones contra los nazis aunque los adultos no lo hicieran. Los jóvenes patriotas del Club Churchill, que bautizaron su asociación secreta con el nombre del feroz líder británico, llevaron a cabo innumerables actos de sabotaje que enfurecieron a los alemanes, quienes finalmente los persiguieron y arrestaron. Pero sus esfuerzos no fueron en vano: las hazañas de los chicos y su eventual encarcelamiento ayudaron a desatar una resistencia danesa .

**Because They Marched: The People's Campaign for Voting Rights that Changed America**, Russell Freedman

A principios de la década de los 60, las tensiones en el segregado Sur se intensificaron. La comunidad negra de Selma, cansada de las posibles consecuencias de sus intentos de registrarse para votar, comenzó a protestar. En enero de 1965, el Dr. Martin Luther King Jr. dirigió una marcha por el derecho al voto y fue atacado por un segregacionista. En febrero, el tiroteo de un manifestante desarmado a manos de un policía del estado de Alabama inspiró una marcha desde Selma hasta la capital del estado. El 7 de marzo, la marcha tuvo un comienzo terrible, cuando agentes de la ley atacaron brutalmente a los pacíficos manifestantes. Pero cuando se transmitieron por todo el mundo imágenes y fotografías de la violencia, el incidente despertó una gran indignación y alentó a los manifestantes a finalizar la marcha a cualquier precio.



***Bomb-The Race to Build and Steal the World's Most Dangerous Weapon***, Steve Sheinkin En diciembre de 1938, en un laboratorio alemán, un químico hizo un descubrimiento sorprendente: Cuando se colocaba un átomo de uranio junto a material radiactivo, se dividía en dos. Ese simple descubrimiento lanzó una carrera científica que se extendió por tres continentes. En Gran Bretaña y Estados Unidos, espías soviéticos se infiltraron en la comunidad científica; en Noruega, una fuerza de comandos se infiltró detrás de las líneas enemigas para atacar la fabricación alemana de agua pesada; y en lo más profundo del desierto, un grupo de científicos muy brillantes se escondieron en un lugar remoto de Los Álamos. Esta es la historia de la conspiración, el riesgo, el engaño y el ingenio que permitieron crear el arma más formidable del mundo. Esta es la historia de la bomba atómica

***Port Chicago 50: Disaster, Mutiny, and the Fight for Civil Rights***, Steve Sheinkin

El 17 de julio de 1944, una gran explosión sacudió la base segregada de la Marina en Port Chicago, California, causando la muerte de más de 300 marineros que se encontraban en los muelles, hiriendo gravemente a hombres que no se encontraban trabajando en sus literas y rompiendo ventanas hasta a una milla de distancia. El 9 de agosto, 244 hombres se rehusaron a regresar al trabajo hasta que se resolvieran las condiciones injustas e inseguras de los muelles. Cuando la situación se calmó, cincuenta de ellos fueron acusados de motín y podían enfrentarse a décadas de cárcel e incluso a la ejecución.

***Almost Astronauts: 13 Women Who Dared to Dream***, Tanya Lee Stone

¿Qué se necesita para ser astronauta? Ser excelente pilotando, valiente, inteligente, resistente al estrés y estar en excelente forma física. Pero cuando Estados Unidos creó la NASA en 1958, había otra norma no escrita: se necesitaba ser de sexo masculino. He aquí la historia de trece mujeres que demostraron que no sólo eran tan fuertes como los hombres más fuertes, sino también lo suficientemente valientes como para desafiar al gobierno. Fueron bloqueadas por los prejuicios, los celos y la anotación garabateada de uno de los hombres más poderosos de Washington. Pero aunque las mujeres del Mercury 13 no consiguieran llegar al espacio, no por ello fracasaron, pues el ejemplo sirvió para que jóvenes mujeres ocuparan su lugar en el firmamento, pilotando reactores y comandando cápsulas espaciales. "Almost Astronauts" es la historia de trece auténticas pioneras de la época espacial.